



# Core.Today

데이터 스토리텔링 문화를 만드는 기업

help@core.today  
<https://core.today>

---



CORE.TODAY

# 데이터 스타트업 코어닷투데이

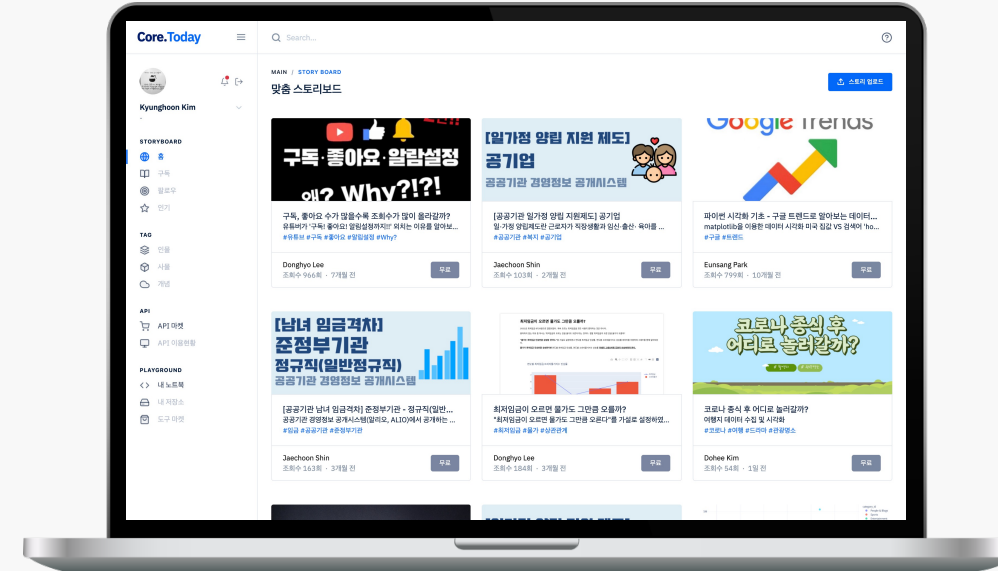


# 데이터 스타트업 코어닷투데이



코어닷투데이는 데이터 스토리텔링 플랫폼입니다.

데이터스토리텔링 플랫폼이란  
 데이터 콘텐츠를 만들 수 있는 환경(PLAYGROUND)  
 콘텐츠 제작을 도와주는 도구(API)  
 완성된 콘텐츠를 공유하는 공간(STORYBOARD)  
 을 제공하는 서비스입니다.



- 벤처기업 인증 (2017)
- 데이터bauer 공급기업 선정 (2019)
- AWS, Technology Partner Select Tier 획득 (2019)
- 과기부, 민관협력 빅데이터 분야 육성기업 선정 (2020)
- 중기부, 대-스타 해결사 플랫폼 SI 방송콘텐츠 분야 1위 (2020)
- 울산정보산업진흥원 데이터크리에이터 양성 MOU 체결 (2021)

## 유튜브의 데이터분석 버전



비디오 콘텐츠에 집중

동영상 편집 기술의 대중화  
 [전문기술에서 보편기술로]

직업으로서의 유튜브 크리에이터  
 [신규 직종 창출]

제한 없는 콘텐츠의 다양성  
 [표현의 자유]



데이터 콘텐츠에 집중

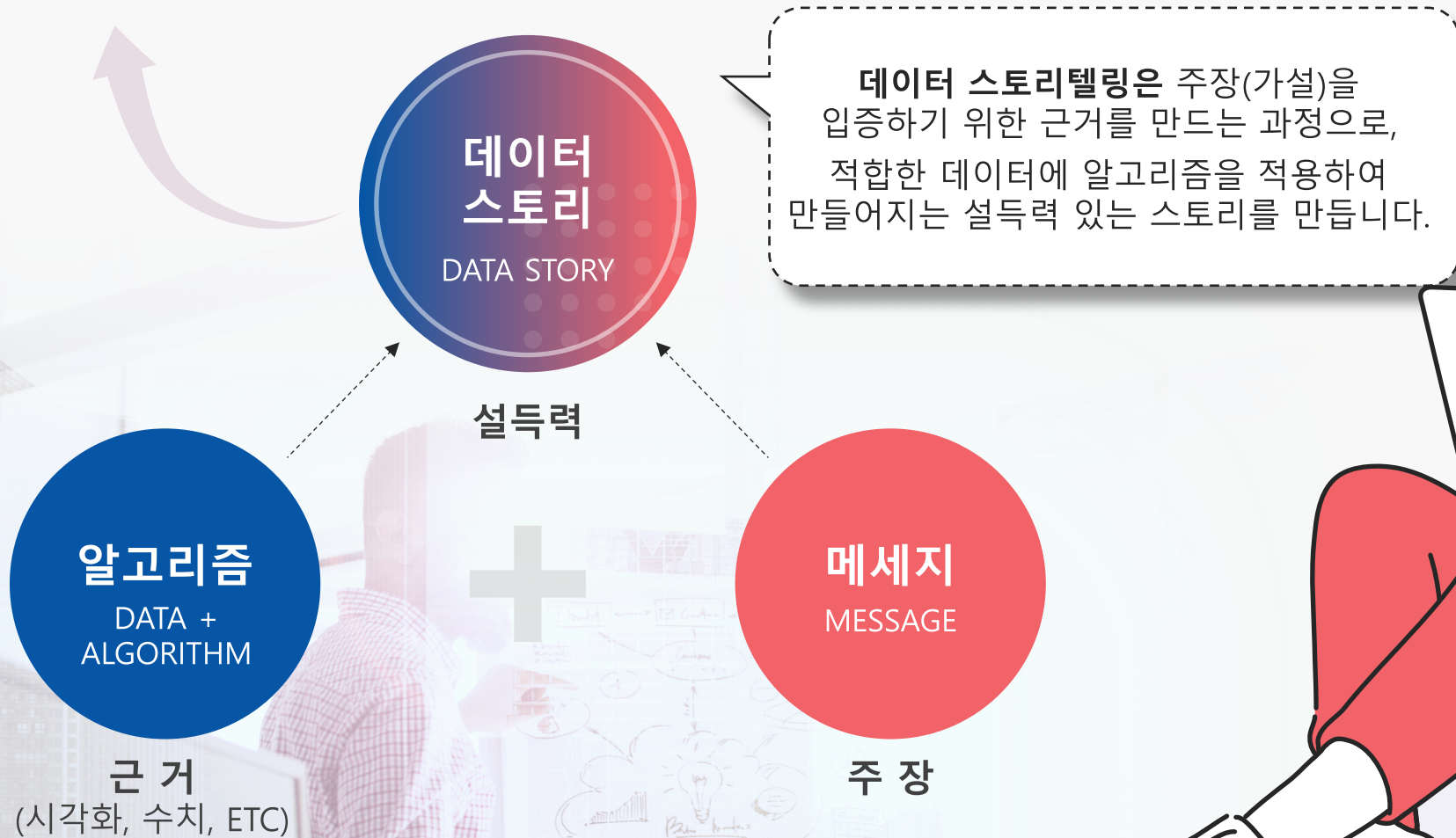
데이터 분석 기술의 대중화  
 [전문기술에서 보편기술로]

직업으로서의 데이터 크리에이터  
 [신규 직종 창출]

제한 없는 콘텐츠의 다양성  
 [표현의 자유]

# 데이터 스토리란?

**데이터 스토리** : 주장하고 싶은 메시지를 설득력 있게 전달하는 매체



**데이터 크리에이터**  
: 데이터 스토리를 만드는 사람



# 데이터 스토리란?

카테고리별 추천 스토리 🔍

코로나 19 [코로나19 현황] Coronaboard.kr 따라하기

Jaehoon Shin | 2021.01.04



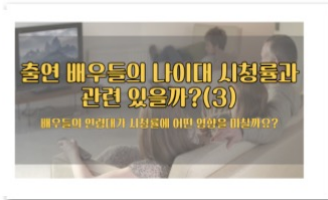
공공데이터포털에서 제공하는 보건복지부 코로나19 현황 오픈API를 활용해서 API 활용법, DataFrame 다루기, 데이터 시각화 방법 등을 자세히 배울 수 있다.  
또한 국내 및 전세계 코로나19 실시간 상황판을 제공하는 coronaboard.kr 사이트의 차트를 따라 만들어 볼 수 있다는 점이 압권!

#코로나19 #API #Plotly #데이터시각화



드라마 [연도별 주연 배우들의 연령대와 시청률의 상관관계]

Dongju Lee | 2021.08.04



2016년부터 2021년까지 드라마를 연도별로 나누어 주연배우들의 평균 연령과 시청률 사이의 상관관계를 살펴보는 스토리다. 실제로 둘 사이에 상관관계가 있을지 의미있는 결과가 나왔는지? 코어닷투데이에서 확인하자!

#드라마 #시청률 #주연 #상관관계

index	연도	배우	연도별 평균 시청률	연도별 평균 배우 연령	연도별 시청률	연도별 배우 연령	연도별 시청률
376	2016	이정재	24.1	2016	26	주연	
377	2017	이정재	24.1	2017	27	주연	
1004	2018	이정재	24.1	2018	28	주연	
1004	2019	이정재	24.1	2019	27	주연	

카테고리별 추천 스토리 🔍

주식 [ISA계좌 너 도대체 뭐니..?]

Donghyo Lee | 2021.04.19



주식투자의 첫 단계, 계좌 선정하기!  
작성자는 '주린이'의 입장에서 글을 작성했다. 비교를 위해 연 수익률을 일정 범위 내에서 랜덤하게 설정 하고 100번 랜덤시행 하는 등.. 가상의 실험 조건에서 ISA계좌와 일반계좌의 수익률을 비교했다. 어떤 계좌가 더 자신에게 알맞을지 스토리에서 확인할 수 있다.

#ISA #주식 #절세혜택



경제 [공공기관 임금] 공기업 기관별 연봉 정보

Jaehoon Shin | 2021.01.12



공기업 임금 정보를 알고 싶은 사람들 주목!  
공공기관 경영정보 공개시스템에서 공개하는 직원 평균보수 현황을 탐색! 오픈 데이터로 취업을 준비하거나 이직을 계획하는 분들에게 임금정보를 제공한다.

#임금 #공공기관 #공기업



# 데이터 스토리란?

카테고리별 추천 스토리 🔍

사회·복지

## 학령인구 감소로 인한 대학교 폐쇄 분석

do9605 | 2021.01.04



#대학 #학령인구

연도별 입학자수, 2018년 이후 3년마다 대학 입학자수 변화, 현재까지 폐쇄된 대학 위치 정보 및 분석, 최근 입학자수 변화량이 가장 큰 대학 원인 분석 등 다양한 분석을 통해 대학교 폐쇄에 관한 사회 문제를 살펴본 스토리이다.



- 지도상에서 수도권(역사기록) 내의 폐지된 대학은 1개 뿐이고, 대부분 폐쇄된 대학은 지방에 위치해 있다.
- 특히 충청남도, 충청남도, 전라남도 지역에 폐쇄된 대학들이 많이 위치해 있다.

스포츠

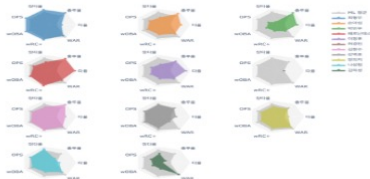
## KBO에서 메이저리그로 진출할 선수 예측(타자편 2)

Dohee Kim | 2021.03.12



#KBO #메이저리그 #야구 #타자

한국인 메이저리거 선수들의 KBO시절 데이터로 앞으로 메이저리그로 진출한 선수를 예측한다?! 데이터 전처리와 간단한 EDA, 메이저리그 진출했던 선수와 앞으로 진출할 가능성이 있는 선수를 비교분석하여 예측한 스토리! 야구에 관심이 있다면 살펴보자.

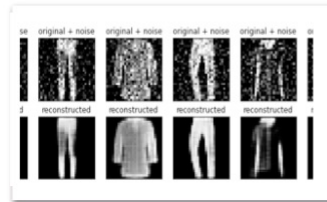


카테고리별 추천 스토리 🔍

학습

## 오토인코더 튜토리얼

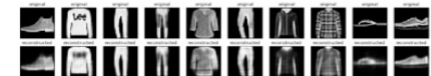
Kyunghoon Kim | 2021.07.12



#Keras #Autoencoder #Encoder #Decoder #ECG5000 #Fashion MNIST

Keras를 이용해 기본적인 오토인코더를 만들고, 노이즈 제거, 이상감지 등 인공지능 분야의 기술을 Fashion MNIST 데이터를 활용해서 스토리로 배워보자!

첫 번째 예제 : 기본 오토인코더



이 예제 Keras 레이어로 오토인코더를 구현한다. Fashion MNIST 데이터셋을 사용한다. autoencoder.py 파일을 실행하면 Fashion MNIST 데이터셋을 사용하여 Keras Model Subclassing API를 사용하여 Fashion MNIST Subclassing.py 파일을 실행하면 Keras Model Subclassing API를 사용하여 Fashion MNIST Subclassing.py 파일을 실행한다.

이 예제 Keras 레이어로 오토인코더를 사용하여 이미지를 생성한다. autoencoder.py 파일을 실행하면 Fashion MNIST 데이터셋을 사용하여 Keras Model Subclassing API를 사용하여 Fashion MNIST Subclassing.py 파일을 실행한다.

```

Epoch 1/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
Epoch 2/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
Epoch 3/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
Epoch 4/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
Epoch 5/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
Epoch 6/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
Epoch 7/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
Epoch 8/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
Epoch 9/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
Epoch 10/10 ..... 2/10 [>>>] - Loss: 0.0000 - val_loss: 0.0000
    
```

기타

## 데이터 크리에이터를 위한 인증키 및 비밀번호 암호화

Dongju Lee | 2021.08.05



#인증키 #API #env #Block

앞으로 데이터를 작성할 데이터 크리에이터를 위한 가이드. 데이터 스토리 작성 시 개인 API 인증키 및 데이터 베이스 접속 주소 등을 스토리에 노출되지 않도록 설정 방법을 알려주는 스토리.

```
(base) user@Mac - % pip install python-dotenv
```

```
(base) user@Mac - % cat .env
```

```
(base) user@Mac - % cat >> .env
MongoDB_KEY='몽고디비접속주소'
API_KEY='인증키'
```



# 데이터 스토리란?

가설에 대한  
근거를 찾고/만들고  
싶다!



하지만  
인력/실력/데이터가  
없다!

데이터 기반의 의사결정을 하고 싶다!



이 사업을 이 지역에서 해도 괜찮을지? ↙

이런 솔루션을 만들고 싶은데 프로토타입이라도 먼저 만들어서 ↙

현재 사업을 지속하기 위해서 내가 속한 시장 상황이 나아지고 있는지 ↙

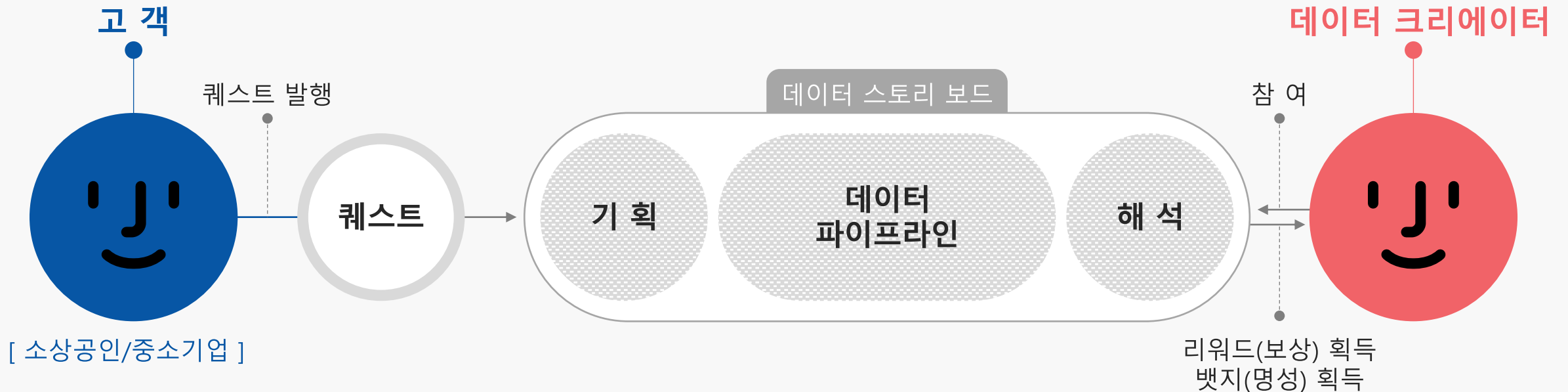
코로나로 인한 경기 둔화가 개선되고 있는지 ↙

# 고객의 문제를 함께, 같이 해결하는 플랫폼

데이터 크리에이터들이 고객의 문제를 집단지성으로 해결한다

## 고객의 문제와 데이터크리에이터들의 솔루션 연결

- 1 고객은 풀고 싶은 문제(가설)를 퀘스트로 기간을 한정하여 발행. 이 때, 고객은 퀘스트의 보상 금액을 플랫폼에 지불함.
- 2 퀘스트를 해결하기 위한 데이터 스토리보드가 생성되어 공개됨.
- 3 이 퀘스트를 풀고 싶은 데이터 크리에이터는 데이터 스토리를 만들어서 참여함. 이 때 퀘스트 해결에 대한 기여도에 따라 리워드와 뱃지를 받음.
- 4 고객은 데이터 스토리보드를 통해 솔루션(근거)을 획득함.





# 데이터 크리에이터를 양성하고 있습니다



시민과 함께 다시 뛰는 울산	<b>보도자료</b>		
	배포 일시 : 2021년 3월 19일(금) 오전 9시 사전배포 (2021년 3월 19일(금) 15:00) 이후 보도바랍니다.		
담당기관 (담당부서)	울산정보산업진흥원 (UIS교육혁신센터)	원 장	구자록 (☎ : 210-0201)
		센 터 장	최규원 (☎ : 210-0240)
		담 당 자	이성신 (☎ : 210-0242)

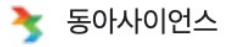
- 울산시, 울산정보산업진흥원 -  
**2021 AI배울랑교(校) 『데이터크리에이터 양성』 개강식 개최**

- 『데이터크리에이터 양성』 AI(인공지능)교육 108명 입학
- 지역대학과 AI 교육 로드맵 구성을 위한 협력 MOU 체결
- 체계적인 데이터크리에이터 양성을 위한 정책자문위원회 발족

- 울산광역시(시장 송철호)와 울산정보산업진흥원(원장 구자록)은 19일, 울산 최초의 AI 전용 교육장인 AI배울랑교(校)에서 디지털 교육도시 울산구현을 위한 『데이터크리에이터 양성』 AI교육 개강식을 개최했다.
- 울산AI배울랑교(校)는 급증하는 산업계 AI 인력 수요에 대응하고, 실무형



# 데이터 바우처 공급기업 (2019)



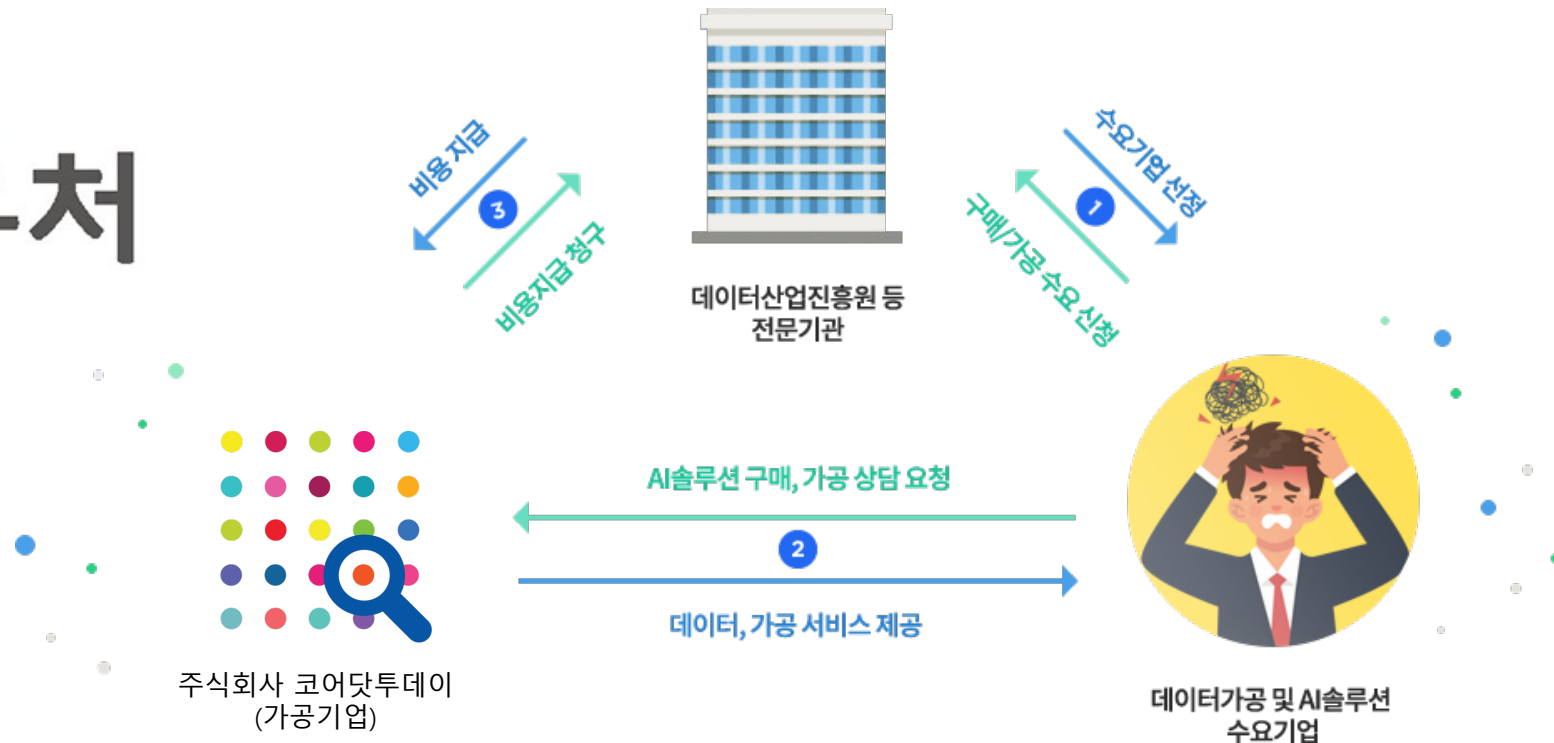
## UNIST 교원창업기업 '코어닷투데이', 중소벤처 데이터 분석 지원

울산과학기술원(UNIST)은 교원이 창업한 기업 '코어닷투데이'가 과학기술 ... 한국데이터산업진흥원이 주관하는 '데이터바우처 지원사업' 공급기업...

2019. 6. 17.



# 데이터바우처





# 데이터 분석 사례 (KBS)



**대-스타 해결사 플랫폼 1탄**  
KBS

## (주)코어닷투데이

시놉시스를 통해 장르를 도출하고 배역별 캐릭터 분석을 통해 후보 배우별 드라마 시청률을 예측하는 알고리즘을 제출했는데 드라마 제작과 관련한 내부 정보까지 포함해 인공지능(AI) 학습을 할 경우 드라마 성과 예측의 정확성을 높이고 사전 기획단계에서 배우 결정을 돕는 알고리즘이라는 좋은 평가를 받았습니다

<전매체> 2020년 12월 20일(일) 배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.



중소벤처기업부 보도참고자료



· 창업생태계조성과 윤석배 과장(042-481-1689), 이화정 사무관(1691)

### 대-스타 해결사, 중기부의 문제까지 척척 해결

- 창업기업 개발 인공지능이 크리스마스 마켓 모델 선정 -

- 대-스타 해결사 '코어닷투데이'의 인공지능이 추천한 '김준', 중기부가 크리스마스 마켓 모델로 선정

산타마스크가 전하는 따뜻한 선물

## Merry K-MAS 라이브마켓

대-스타 해결사 플랫폼 방송 콘텐츠 부문에 선정된 스타트업 **코어닷투데이**의 인공지능(AI) 프로그램을 통해 모델 캐스팅



슬기로운 의사생활 아역배우 김준

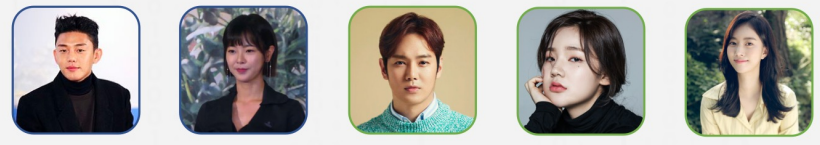
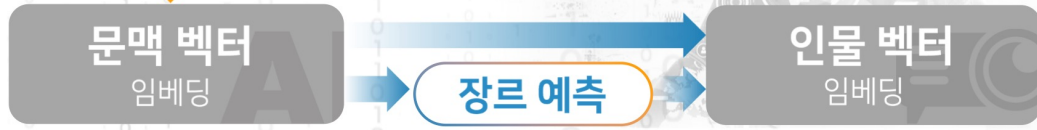
모델로 선정된 김준은 TV, 틱톡 챌린지, 각종 전광판 광고 등을 통해 Merry K-MAS 라이브마켓을 홍보할 예정

# 데이터 분석 사례 (KBS)

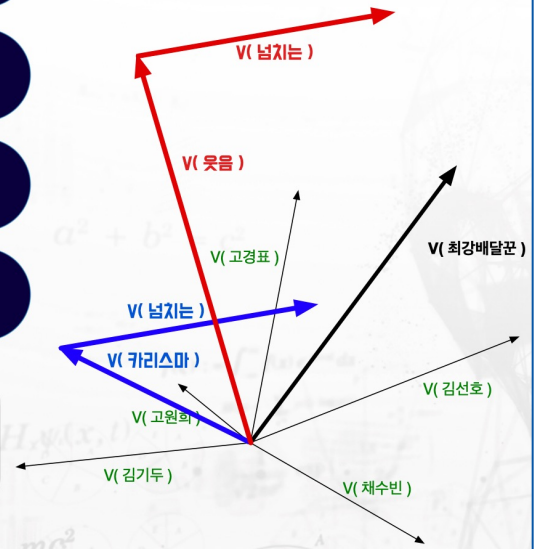
## 인공지능 + 드라마 콘텐츠

시놉시스 텍스트 입력

현실의 벽에 절망하지 않고 스스로 꿈과 사랑을 이루기 위해 노력하는 청춘들의 성장 기록



- 카리스마 넘치는
- 나쁜 남자
- 재벌가
- 운명적인 사랑
- 특성 벡터 임베딩

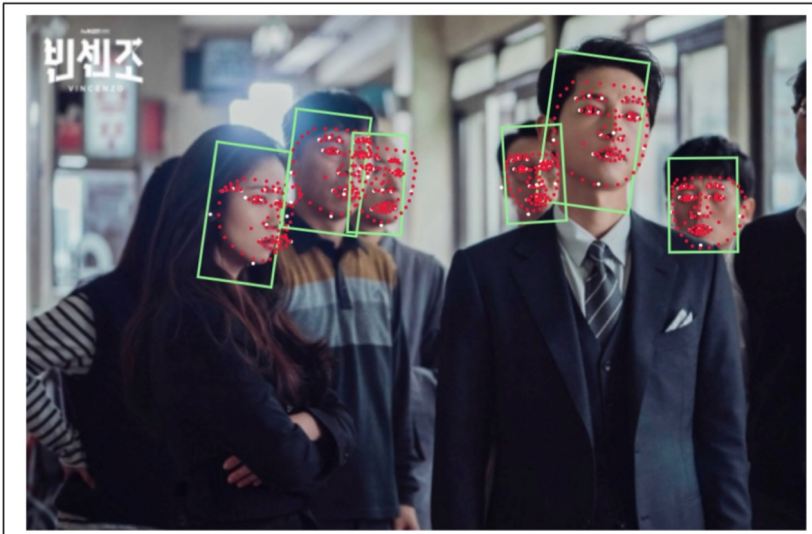


### AI를 통해

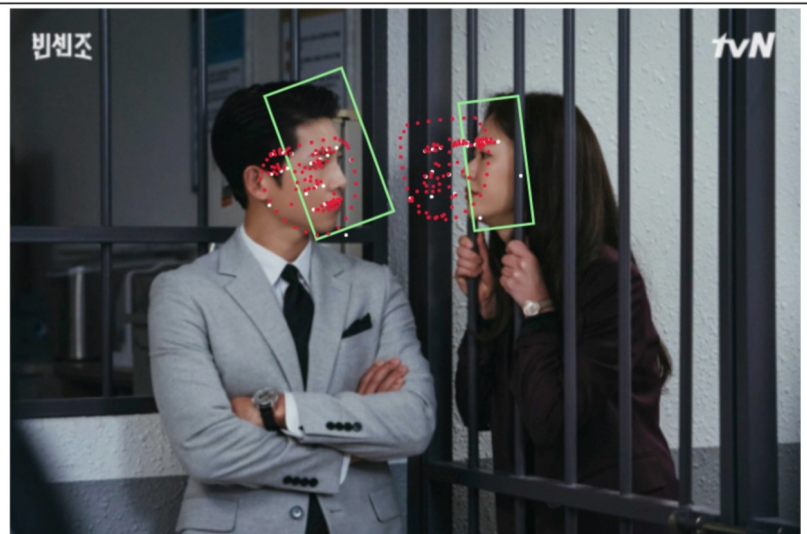
드라마 특성 예측과 캐릭터 및 배우 추천  
과거 데이터 분석을 통한 향후 성과 예측



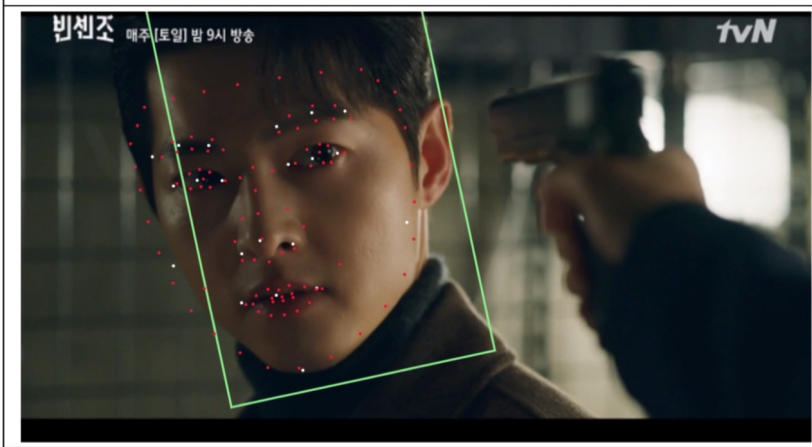
# 데이터 분석 사례 (KBS)



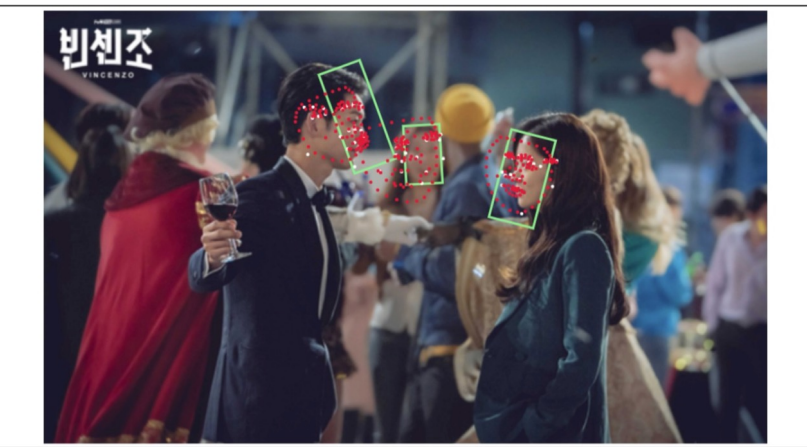
다수의 인물 인식



철창 등 사물과 겹쳤을 때 인물 인식



얼굴 포인트 추출로 표정 등 감정 인식



각도에 따른 얼굴 인물 인식



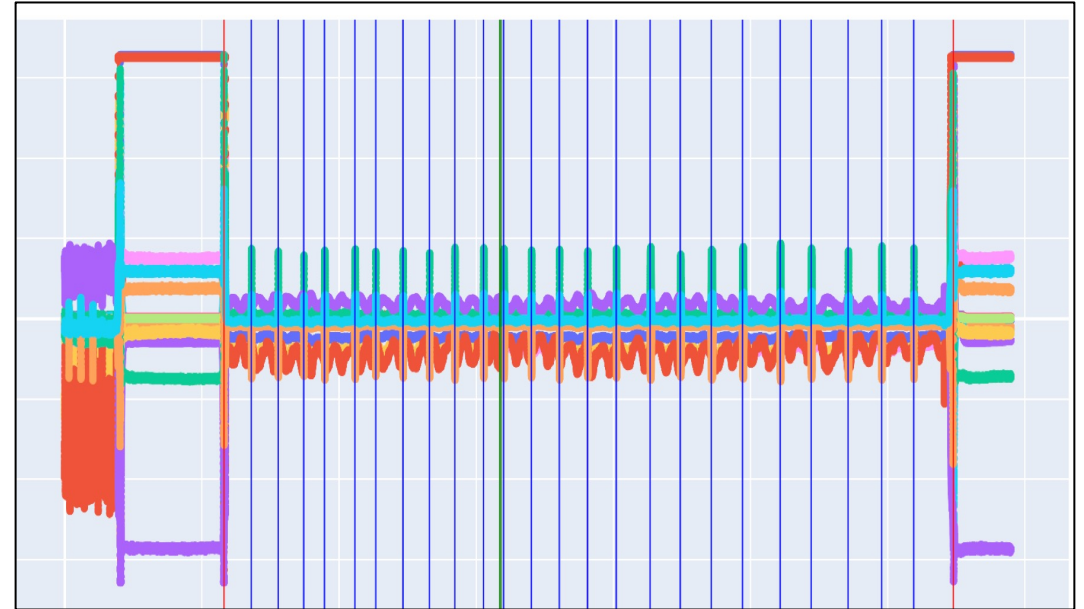
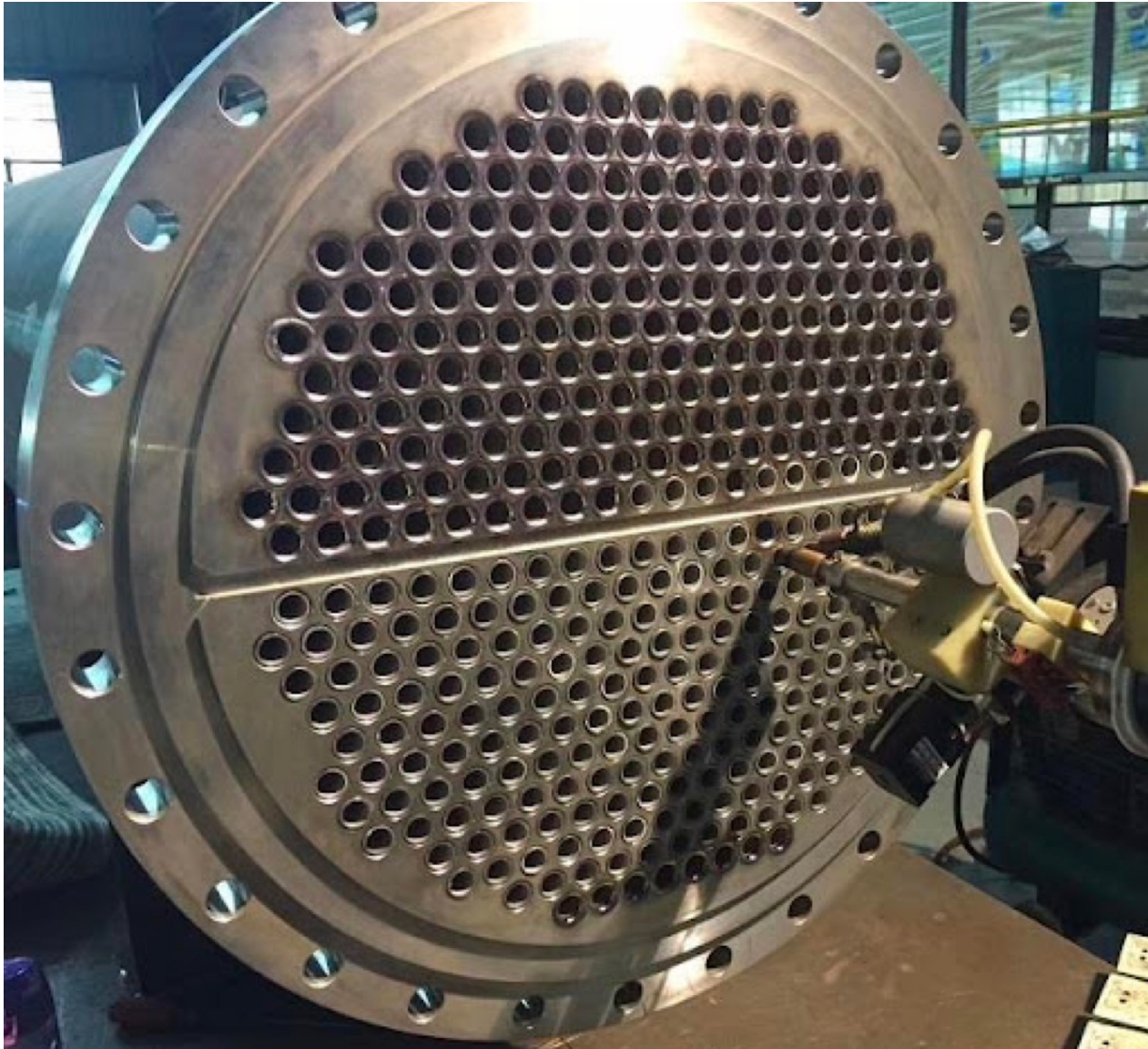
장면 해석 (jail\_cell)



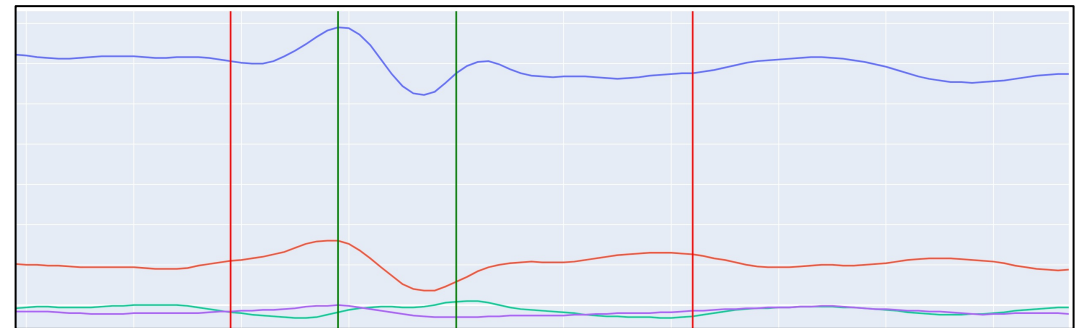
장면 해석 (legislative\_)



# 데이터 분석 사례 (한수원)



비파괴검사 데이터



결함 검출



## 세계적 화가들의 화풍으로 그린 '태화강 국가정원' 인공지능과 예술이 만났다

브랜드 138M 스튜디오 기획  
수많은 연산 결과로 작품 탄생  
23일까지 '낮선 익숙함'展  
중구 원도심 아리오소 갤러리

인공지능(AD)이 운전을 하고, 바둑을 두고, 골프를 친다. 이제는 그림을 그리는 뒤 전시까지 열었다. 울산시 중구 문화의거리 아리오소 갤러리에서 진행 중인 '낮선 익숙함' 전시다.

갤러리에 두텁게 칠해진 물감의 마티에르가 그대로 느껴지는 작품이 걸

려 있다. 비슷한 화풍의 작가를 꼽자면 '반 고흐'가 가장 먼저 떠오른다. 그런데 그림 속 풍경이 어딘가 낯이다. 울산시 중구 태화동 일원의 '태화강국가정원'이다. 자세히 살펴보니 고흐는 물론 클림트, 몬드리안 등 서양미술사에 굽적한 획을 그은 세계적 화가들의 화법으로 국가정원 이미지를 완성한 작품도 눈에 띈다. 작품 속 풍경은 모두 울산 태화강을 나타내고 있지만, 이를 표현한 화법은 다 다르다. 익숙하면서도 낯선 '인공지능의 예술세계'가 펼쳐진 것이다.

이번 전시는 UNIST(총장 이용훈) 교원창업기업 ㈜코어닷투데이(대표

김경훈)가 브랜딩한 '138M 스튜디오 (Studio)'가 기획했다. 전시작품은 모두 22점. 공통 주제는 태화강국가정원이다. 유명 화가들의 화풍을 학습한 인공지능이 시민들에게 익숙한 태화강 풍경을 각기 다른 화풍으로 예술작품화했다.

김경훈 코어닷투데이 대표는 "코어닷투데이는 울산의 대표적인 인공지능 스타트업으로서, 인공지능이 실험적인 미술도구로써 어떤 현대적인 가치를 보여줄 수 있을지 알고자 한다"고 기획의도를 밝혔다. 코어닷투데이의 엔지니어들은 이번 전시를 위해 VGG16이라는 합성곱 신경망을 사용

했다. 이 신경망은 1억3800만 개의 매개변수를 갖고 연산을 수행한다. 수많은 연산 결과로 탄생한 작품이기에 브랜드명도 '138M 스튜디오'로 명명했다.

김경훈 대표는 "4차 산업혁명시대 예술 분야에서 인공지능이 어떤 역할을 할 수 있는지 함께 생각하는 자리가 되면 좋겠다. 인공지능과 인간의 즐거운 콜라보 프로젝트가 더 많이 이뤄질길 바란다"고 말했다.

한편 코어닷투데이는 원천 데이터를 가공하고 분석해 필요한 목적에 부합하는 데이터 모델을 제공하는 전문 기업이다. 2016년 UNIST 수리과학과 장봉수 교수가 설립했고, 현재는 당시 함께했던 김경훈 박사후연구원이 대표로 활동한다. 2018년 법률 판례 검색을 최적화한 '로:봇(LAWBOT)' 서비스를 선보였고, 2019년 과학기술정보통신부의 데이터바우처 공급기업으로 선정됐다. 전시는 23일까지.

홍명진기자 thinpizza@ksilbo.co.kr



'138M 스튜디오(Studio)'에서 마련한 '낮선 익숙함' 전시가 오는 23일까지 중구 문화의거리 아리오소 갤러리에서 열린다. 유명 화가들의 화풍을 학습한 인공지능이 시민들에게 익숙한 태화강 풍경을 각기 다른 화풍으로 예술작품화해 눈길을 끌고 있다.





# 데이터 스토리텔링 문화 함께 만들어요!

Data Story = Data + Algorithm + Message